



Ελένη Τσοτσορού "ΟΞΥΓΟΝΟ"

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ "24"

20 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2006 - 20 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2007

Ελένη Τσοτσορού



Η Ελένη Τσοτσορού γεννήθηκε στην Αθήνα. Αποφοίτησε από το τμήμα φυσικής του Πανεπιστημίου Αθηνών και εν συνεχεία απέκτησε M.Sc. στην ακτινοφυσική από το University College of London.

Η έμφυτη διάθεσή της προς τις καλές τέχνες έστρεψε το ενδιαφέρον της στην Α.Σ.Κ.Τ., απ' όπου αποφοίτησε με άριστα το 2000, έχοντας εκπαιδευθεί κοντά στον

Θεόδωρο Παπαγιάννη στη γλυπτική και την Ρένα Παπασιπούρου στη ζωγραφική. Σπούδασε, επίσης, την τέχνη του ψηφιδωτού με τον Γιάννη Βαλαβανίδη.

Σήμερα διδάσκει στο Αρσάκειο σχολείο το μάθημα των καλλιτεχνικών και είναι μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος.

Ατομικές Εκθέσεις

- 2006: "Οξυγόνο". Χώρος Τέχνης "24", Αθήνα.
- 2006: "Εσωτερικά II". Αίθουσα Μελίνα Μερκούρη, Ύδρα.
- 2001: "Εσωτερικά". Χώρος Τέχνης "24", Αθήνα.

Συμμετοχή σε Διαγωνισμούς & Ομαδικές εκθέσεις

- 2006: "Ελληνική Τοπιογραφία - Εικόνες από τις Κυκλάδες", Γκαλερί Έρση, Μύκονος
- 2004: Αίθουσα Τέχνης Διόραμα, Μελίσσια, Αθήνα.
- 2004: Αίθουσα Τέχνης Διόραμα, Μελίσσια, Αθήνα.
- 2003: Χώρος Τέχνης 24, Αθήνα.
- 2003: Αίθουσα Τέχνης Διόραμα, Μελίσσια, Αθήνα.
- 2003: Αίθουσα Τέχνης Ροδαυγή, Άγιος Στέφανος Αττικής.
- 2002: Έκθεση Νέων Καλλιτεχνών, Τεχνόπολις- Γκάζι, Αθήνα.
- 2001: Γκαλερί Λέντζου, Κηφισιά.

- 2001: Απόφοιτοι 1999-2000. Εκθεσιακός χώρος "Το Εργοστάσιο", Α.Σ.Κ.Τ., Αθήνα.
- 2001: Χώρος Τέχνης 24, Αθήνα.
- 2000: "2000 Κονσέρβες". Λιθογραφείο της οδού Πειραιώς, Αθήνα.
- 2000: Διαγωνισμός φοιτητών Α.Σ.Κ.Τ. Ιη Biennale Νέων της Τέχνης & Maris Hotels.
- 2000: Διαγωνισμός φοιτητών Α.Σ.Κ.Τ.. Επιλογή έργου για το αεροδρόμιο "Ελευθέριος Βενιζέλος".
- 1998: Διαγωνισμός φοιτητών Α.Σ.Κ.Τ.. Νέα της Τέχνης & Maris Hotels.
- 1998: "Διαφήμιση-Δημιουργία Επιθυμίας ή Επιθυμία για Δημιουργία" Heineken Art, 6ος διαγωνισμός φοιτητών Α.Σ.Κ.Τ..
- 2002: Εικονογράφηση (& εξώφυλλο) για το διήγημα του Βασίλη Τσιαμπούση "Ο Θεοδόλιχος" για το ένθετο "Βιβλιοθήκη" της εφημερίδας Ελευθεροτυπία.

Υφέρπουσα Γεωμετρία

Η Ελένη Τσοτσορού αφορμάται από στοιχεία της φύσης που συνυπάρχουν συνήθως με το δομημένο αστικό περιβάλλον. Ικνηλατεί στα έργα της το φως και τις δαιδαλώσεις που αναπτύσσουν οι διαδρομές του. Αποτυπώνει τις αντανakλάσεις αυτού του φωτός, οι οποίες εμφανίζουν την χρονική και χωροπλαστική αλληλουκία επιπέδων και επιφανειών, μέσα από τον διάλογο προβολικών κι ερριμμένων σκιάσεων. Με το μολύβι ή το κάρβουνο κι άλλοτε πάλι με χρώματα σκοτεινά, που σταδιακά αναδεικνύουν μια σειρά ημιτονίων και λάμψεων, φέρνοντας στο προσκήνιο της θέασης ξέφωτα, η Ελένη Τσοτσορού εικονοποιεί κατά βάση μια υπόγεια ή υφέρπουσα γεωμετρία.

Η γεωμετρία της αυτή στοιχειοθετείται από τις ταυτόχρονα διαφορετικές και συνυπάρχουσες στα έργα της προοπτικές προσβάσεις του θέματος, το οποίο ορίζεται με κατακόρυφα, οριζόντια, συνήθως όμως με κεκλιμένα επίπεδα. Ζωγραφίζοντας με άνεση και σχεδιαστική δεξιότητα τις πορείες του φωτός, η ζωγράφος υποβάλλει στα ασπρόμαυρα τονικά της έργα την αίσθηση της πολυχρωμίας κι αντιστρόφως, όπου υπάρχουν χρώματα, ο θεατής σχηματίζει την εντύπωση μιας διάχυτης μεταφυσικής ατμόσφαιρας, που εκκολάπτεται και σταδιακά αναδύεται μέσα από τα πλέγματα των φωτοσκιάσεων της κατοικημένης και μαζί μετέωρης πόλης.

Η ρεαλιστική πραγματικότητα μεταμορφώνεται σε ένα ορατό κι απρόσμενο ρέκβιεμ χαμηλότονων συχνοτήτων και οπτικοποιημένων εικαστικών συγχωριδίων, προβάλλοντας μια εσωτερικευμένη κι αντιφατική "φύση", με τον τρόπο όμως που εκείνη βρίσκει τους δικούς της αθέατους διαύλους, κάθε φορά, να επαναστατεί ως "ελεύθερη πολιορκημένη".

Απόσπασμα από εκτενέστερο κείμενο
της ιστορικού και κριτικού τέχνης Αθηνάς Σκινά.

Προσωπικό σχόλιο για την έκθεση

Μετά από αρκετή σκέψη και συζητήσεις με φίλους, αποφάσισα να ονομάσω αυτό το κομμάτι της δουλειάς μου, που παρουσιάζεται εδώ, "ΟΞυγόνο".

Όχι μόνο διότι τα δένδρα, που συνήθως ζωγραφίζω μας το παρέχουν, πράγμα που είναι και το προφανές. Αλλά, διότι - τουλάχιστον για εμένα - η ύπαρξή τους είναι οξυγόνο διανοητικό, ανακούφιση από το καθημερινό άγχος και απόλαυση αισθητική. Εξάλλου, μόνον αυτά διατηρούν πλέον βιώσιμο το αστικό μας περιβάλλον.

Η επιθυμία μου είναι, τα έργα να αποτελέσουν μια τρυφερή ματιά πάνω στην πόλη, που κατά τα άλλα έχει γίνει πολύ σκληρή και πιεστική για την καθημερινή ζωή των κατοίκων της.

Ελένη Τσοτσορού

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ελένη Τσοτσορού "ΟΞΥΓΟΝΟ"

20 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2006 - 20 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2007

Ο Χώρος Τέχνης "24" και
η ζωγράφος Ελένη Τσοτσορού

Σας προσκαλούν στα εγκαίνια της έκθεσης
με τον τίτλο **ΟΞυγόνο**

που θα πραγματοποιηθούν
την Τετάρτη, 20 Δεκεμβρίου 2006, στις 20:00.

Επιμέλεια: Αθηνά Σκινά, Ιστορικός και Κριτικός Τέχνης

22:00 - **Ίτανος**
Ηχοχρώματα της Μεσογείου, στο πνεύμα της "world music".
Βασίλης Τζωρτζίνης: ούτι, Μελίνα Καρακώστα: κοντραμπάσο,
Μανούσος Κλαπάκης: κρουστά.

Παρέχεται η δυνατότητα οργάνωσης ειδικών επισκέψεων για ομάδες
μαθητών και σπουδαστών μετά από σχετική συνεννόηση.



Χώρος Τέχνης "24"
Σπενσιόπου 38, Αθήνα 106 75, Αρ. τηλ. 210 721 7897

Ώρες και ημέρες λειτουργίας
Τρίτη έως Παρασκευή, 11:00-14:00 & 18:00-21:00
Σάββατο, 11:00-14:00

ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ
ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ
ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ
ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ



Ελλάς
Ελπίδα
ως3

ΧΟΡΗΓΟΣ
ΟΙΝΟΥ



ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ
& ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΑΝΑΠΛΟΥΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΡΧΙΤΕΧΝΙΑ

www.anapλους.net