

Γιώργος Κούμouρος

Ο Γιώργος Κούμouρος γεννήθηκε στη Γαλοῦσα τῆς Κύπρου τὸ 1955. Σπούδασε μαθηματικά στὸ Ἐθνικὸ & Καποδιστριακὸ Πανεπιστήμιον Ἀθηνῶν καὶ ζωγραφικὴ στὴν Πυθαγόρειο Ἀκαδημία Καλῶν Τεχνῶν Σάμου μὲ καθηγητὴ τὸν Ἀριστοτέλη Σολοῦνια, στὸ πλαίσιο συνεργασίας τῆς Ἀκαδημίας μὲ τὴν Σχολή του Μουσείου Καλῶν Τεχνῶν τῆς Βοστώνης.

Τὸ 1993 ἐπανεγκαταστάθηκε στὴν Κύπρον καὶ διορίστηκε καθηγητὴς στὴ μέση ἐκπαίδευση. Ἀπὸ τὸ 1995 εἶναι ἀποσπασμένος στὸ Παιδαγωγικὸ Ἰνστιτοῦτο Κύπρου στὸν Τομέα Ἐκπαιδευτικῆς Τεχνολογίας & Δημιουργίας Ἐκπαιδευτικοῦ Ὑλικοῦ. Σκηνοθέτησε ταινίες μικροῦ μήκους καὶ ντοκυμανταίρ. Τὸ 2005 ἀπέκτησε μεταπτυχιακὸ δίπλωμα στὴ δημιουργία ἐκπαιδευτικοῦ φιλμ ἀπὸ τὸ Πανεπιστήμιον Μίντλσεξ στὸ Λονδίνο.

Παρουσίασε τὶς ἑξῆς προσωπικὲς ἐκθέσεις: Δημαρχεῖο Κεφαλονιάς, Ληξούρι (1983), Δημαρχεῖο Κεφαλονιάς, Ἀργοστόλι (1984), Αἶθουσα Τέχνης Παλαμίδης, Ναύπλιο (1985), Πνευματικὸ Κέντρο Δήμου Ζωγράφου, Ἀθήνα (1986), Ὑπὸ τὴν Αἰγίδα τῆς Ὑπάρχουσας Ἀρμοστείας τῆς Κυπριακῆς Δημοκρατίας, Λονδίνο (1987), Αἶθουσα Τέχνης Δήμου Ναυπλιέων, Ναύπλιο (1989), Σπίτι τῆς Κύπρου, Ἀθήνα (1990), Αἶθουσα Τέχνης Ἀποκάλυψη, Λευκωσία (1990, 1992, 1994, 1997, 1999, 2002, 2004, 2006, 2009, 2011), Αἶθουσα Τέχνης Κύκλος, Πάφος (1990), Αἶθουσα Τέχνης Ἀντίνωρ, Ἀθήνα (1991), Γκαλερί Peter's, Λεμεσός (1992), Γκαλερί Opus 39, Λευκωσία, (1999), Πνευματικὸ Κέντρο Δήμου Ἀθηναίων, Ἀθήνα (2000), Γκαλερί Ζυγός, Ἀθήνα (2003, 2005, 2007), Αἶθουσα Τέχνης Ναυπλίου, Ναύπλιο (2004), Αἶθουσα Τέχνης Μορφί, Λεμεσός (2007), Μουσεῖο Ἄκουα, Λισσαβώνα (2007), Αἶθουσα Τέχνης Καστελλιώτισσα, Λευκωσία, ἔκθεση ἐνταγμένη στὸ πλαίσιο ἐκδηλώσεων γιὰ τὴν Κυπριακὴ Προεδρία στὸ Συμβούλιο τῆς Εὐρωπαϊκῆς Ἐνωσης (2012).

Ἔργα του βρίσκονται σὲ δημόσιες καὶ ἰδιωτικὲς συλλογές. Διατηρεῖ ἐργαστήριον ζωγραφικῆς στὴν Κύπρον ἀπὸ τὸ 1982.

George Koumouros

George Koumouros was born in Yialousa of Cyprus in 1955. He studied mathematics at the National & Kapodistrian University of Athens and painting at the Pythagorean Academy of Fine Arts of Samos under professor Aristotelis Solounias, through the partnership of the Academy with the School of the Museum of Fine Arts, Boston.

In 1993 he resettled in Cyprus and was appointed professor in secondary education. Since 1995 he is posted at the Pedagogical Institute of Cyprus in the Department of Educational Technology & Generation of Educational Material. He has directed short films and documentaries. In 2005, he earned a Master of Arts degree in creative education film from Middlesex University in London.

He presented the following personal exhibitions: City Hall of Cephalonia, Lixouri (1983), City Hall of Cephalonia, Argostoli (1984), Palamidis Art Gallery, Nafplion (1985), Cultural Centre of the Municipality of Zografou, Athens (1986), under the auspices of United Nations High Commissioner of the Republic of Cyprus, London (1987), Art Gallery of Municipality of Nafplion, Nafplion (1989), House of Cyprus, Athens (1990), Apokalypsi Art Gallery, Nicosia (1990, 1992, 1994, 1997, 1999, 2002, 2004, 2006, 2009, 2011), Kyklos Art Gallery, Paphos (1990), Antenor Art Gallery, Athens (1991), Peter's Gallery, Limassol (1992), Opus 39 Gallery, Nicosia (1999), Cultural Centre of the Municipality of Athens (2000); Galerie Zygos, Athens (2003, 2005, 2007), Nafplion Art Gallery (2004), Gallery Morfi, Limassol (2007), Aqua Museum, Lisbon (2007), Art Gallery Kastelliotissa, Nicosia, exhibition affiliated in the context of events for the Cyprus Presidency of the Council of the European Union (2012).

Works of his are kept in public and private collections. He maintains a painting studio in Cyprus since 1982.