



SIPHNOS

HOMME ET ENVIRONNEMENT. DIFFERENTS ASPECTS A TRAVERS LES ARTS.

**YANNIS MANGANARIS : Alexandrie – Athènes – Siphnos.
VOYAGE DANS LE MONDE.**

Bilan

Les différentes activités du programme pilote intitulé “Yannis Manganaris: Alexandrie – Athènes – Siphnos. Voyage dans le monde” se sont déroulées dans la propriété Manganaris, à Kato Petali de Siphnos. Ce programme a ouvert ses portes le vendredi 30 juillet et s’est terminé le jeudi 18 août 2011.

Visiteurs:

1.000 personnes environ ont visité cette exposition, dont **20% d’étrangers** et **12% d’enfants** âgés de 2 à 14 ans.

Ateliers:

6 personnes, âgées **de 40 à 70 ans**, ont participé à l’atelier pour adultes (durée: 6 heures) et **18 enfants**, âgés **de 3 ans et demi à 12 ans**, ont participé à deux ateliers pour enfants (durée de chaque atelier : 4 heures).

Ouverture de l’exposition:

Plus de **150 personnes** ont assisté à l’ouverture de l’exposition en présence du Maire de Siphnos, de représentants de l’administration locale, d’hommes d’affaires et d’organisations sociales.

Conférence de M. Nikos Papadimitriou:

120 personnes y ont assisté.

Conférence de M. Stratos Theodossios:

80 personnes y ont assisté.

Lectures sur Alexandrie:

30 personnes y ont assisté.



Concert:

Le concert s'est déroulé en présence de Monsieur l'Ambassadeur de Roumanie en Grèce, du Maire de Siphnos et d'environ **400** personnes au total.

A la *cérémonie de clôture*, le 18 août, Mme Michèle Broyer-Manganaris a offert à la municipalité de Siphnos deux aquarelles peintes par Yannis Manganaris afin de contribuer au renforcement de programmes culturels et éducatifs de l'île.

De plus, à l'occasion du Festival du Tselementes à Artemonas (8-10 Septembre 2011), ANAPLOUS a offert 10 catalogues pour aider au développement d'activités culturelles et environnementales.

Ce programme était un "programme pilote". Le principal but de cette initiative a été le développement de la communication et de la coopération avec des personnes et des organismes de l'île dans les secteurs culturels et économiques, afin de créer un centre culturel attrayant supplémentaire aussi bien pour les Grecs que pour les étrangers en développant sur l'île des activités diversifiées de haute qualité.

Malgré le temps limité concernant la programmation de ce projet et l'impossibilité de faire des estimations, à savoir si ce programme aurait contribué à l'augmentation du tourisme, les habitants de l'île, les hommes d'affaires et les personnes ayant visité l'exposition ont souligné d'une part, la contribution de ce programme à l'amélioration de la qualité des manifestations culturelles, d'autre part, le rayonnement de l'île.

Voici la liste analytique des différentes activités qui se sont déroulées entre le 30 juillet et le 18 août :

(a) **Pierres, Eau, Nuages.** Exposition d'œuvres de **Yannis Manganaris** qui datent de 1931 à 2006. **Du 30 juillet au 18 août – ouverture le lundi 1 août à 19.30.** Horaires de visite : tous les jours, 11h00 – 14h00 et 19h30 – 22h30.

(b) **Paysages, Nature.** Ateliers de peinture pour adultes sous la supervision de la peintre **Renata Menis.** 3, 4 et 5 août, pendant les après-midi.

(c) **Yannis Manganaris, son œuvre, Les Paysages Cycladiques.** Conférences et projection de diaporamas par **Nikos Papadimitriou**, Archéologue – Conservateur du Musée d'Art Cycladique. **Vendredi 5 août à 21h00.**

(d) **La création céramique cosmopolite contemporaine.** Il s'agit d'une exposition des œuvres d'**Antonis Kaloghirou** (Siphnos -> Etats-Unis -> Angleterre -> Siphnos) et de **Julie Tzanni** (Allemagne -> Siphnos). **Du vendredi 5 août au jeudi 18 août.** Horaires de visite : 11h00 – 14h00 et 19h30 – 22h30.



(e) **Eres astrales, Sculpture, Temps.** Conférence et projection de diaporamas par **Stratos Theodossiou**, Professeur d'Astrophysique à l'Université Capodistrienne d'Athènes – **Lundi 8 août à 21h00.**

(f) **Le corps humain : empreinte de l'esprit sur la pierre.** Ateliers de peinture pour enfants avec **Anastasia Lambrou**, architecte – peintre. **9, 10, 11, 12 août, un groupe le matin et un groupe l'après-midi.**

(g) **Lectures sur Alexandrie.** Lectures de textes de Cavafy en français, en anglais et en grec par **Michèle Broyer – Manganaris** et **Dimitri C. Tsitos.** **Mercredi 10 août à 21h00.**

(h) **Routes maritimes.** Musique et chansons de la Méditerranée et de la Mer Egée avec **Christos Tsiamoulis** et **Kyriakos Gkouventas**, Directeurs du Département de Musique Grecque du Conservatoire d'Athènes. Leurs étudiants originaires de Siphnos, **Pantelis Ayioutantis** et **Despina Syrighou**, ainsi que **Dimitri Levitikos** originaire de Seriphos, ont participé à cette cérémonie. De plus, le prêtre (et violoniste) de Siphnos, **Révérend Stratis Syrighos** et **Manolis Syrighos** originaire de Castro, ont interprété de remarquables morceaux. **Jeudi 18 août à 21h00.**

Le programme des différentes cérémonies a été créé en relation avec les thèmes des peintures exposées :

- Pierres : après-midi de Poésie
- Eaux : sujet de l'après-midi Musique
- Nuages : sujet de la conférence sur l'Astronomie
- Homme : référence dans l'Art céramique cosmopolite de Siphnos et des Cyclades
- L'Art de la Peinture : Ateliers de peinture

Ce programme a été cordialement accueilli et soutenu par :

- tous les Conférenciers et les Artistes
- la municipalité de Siphnos
- l'Association Culturelle de Siphnos
- la compagnie de bateaux Aegean Speed Lines
- l'Hôtel Eliès Resorts
- le Groupe d'Entreprises Eugenidès
- le Planétarium Eugenidès
- "La Librairie" ("To vivliopoleio") de Maria Stampoulès
- l'entreprise de production de confiseries traditionnelles "Aggelos"
- la boulangerie "To Stavri"
- la pâtisserie de Ioannis Yerontopoulos



- le restaurant “Okyalos”
- la taverne de Magganas
- la taverne “Chryssofighi”
- Yorghos Theodorou
- Sophia Katzilieris
- Anna Kotsi
- Yorghos Narlis
- Georges Docopoulos
- Zesses Doupis
- Costas Xylouris (Athènes)
- Panayiota Sarafi (Tripolis, Peloponnèse)
- Andréas Kokkinos (Tripolis, Peloponnèse)
- l’agence de communication visuelle “Labrouli’s Creative” (Athènes)
- ANAPLOUS
- Mme. Michèle Broyer-Manganaris,
- les habitants de Siphnos et amis de l’île et d’ANAPLOUS qui ont souhaité ne pas être mentionnés.

Il faut également souligner l’expression de notre reconnaissance envers la Fondation d’Intérêt Public d’Alexandre S. Onassis et la Fondation Culturelle de la Banque Nationale de Grèce qui ont aidé à la publication du premier catalogue rétrospectif de l’œuvre de Yannis Manganaris ainsi qu’à l’organisation de la première rétrospective à l’Auditorium Eynardos à Athènes en 2009.

Le public a pu être informé de cette exposition via la presse, la radio et à la télévision, ainsi que la presse électronique, y compris les médias des Cyclades. Jusqu’à maintenant, les médias suivants – presse écrite ou électronique – se sont référés à cette exposition d’après nos recherches :

Journaux - Magazines

Adesmeftos Typos / Vradyni / Kathimerini / Naftemporiki / Maison et Décoration

Presse électronique

Arcadia Portal / Artist Book / E-Sifnos / Knowhat / My Sifnos / Troktiko / Eleftheri Zoni / Sifnaiko Fos

Au nom d’ANAPLOUS
Vassiléa Katsani
2.IX.2011